



ISTITUTO COMPRENSIVO "FAÀ DI BRUNO"
Via Corfù, 17 MAROTTA – 61037 MONDOLFO (PU)

Tel. 0721/969461 – 0721/967938 – Cod.Fisc.90020730413

e-mail: PSIC83300P@ISTRUZIONE.IT pec: PSIC83300P@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito web: www.icmarotta.edu.it



OGGETTO: Avviso interno per la selezione di una figura professionale "DOCENTE DI SOSTEGNO" da impiegare in:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

CNP 10.1.1A-FDRPOC-MA-2021-52

CUP H13D21000980007

AZIONE 10.1.1A – Modulo "IO SuONO"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche
- VISTA** la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;
- VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.L. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione
- VISTA** la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.
- VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MIUR 1588 DEL 13.01.2016 recanti indicazioni in merito all'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture al di sotto della soglia comunitaria;
- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea
- VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 16 del 21/12/2018 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2019/20 – 2020/21 – 2021/22;
- VISTA** la Delibera del Consiglio d'Istituto n. n. 9 del 20/01/2022 di approvazione del Programma Annuale dell'Esercizio finanziario 2022;

- VISTE** le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;
- VISTO** l'avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).
- VISTA** la nota Prot. AOODGEFID/17662 del 07/06/2021 di autorizzazione progetto: *Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1*
- VISTE** le linee guida dell'autorità di gestione P.O.N. di cui alla nota MI 29583 del 09/10/2020 recanti “Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020” - Versione 2.0 - ottobre 2020, con le quali si forniscono indicazioni per il reclutamento di personale esperto interno ed esterno;
- RILEVATA** la necessità di individuare, all'interno dell'Istituzione scolastica, un docente di sostegno con adeguate competenze professionali per il supporto didattico ed educativo nell'ambito delle attività necessarie alla realizzazione del Modulo “IO SuONO” per alunni della primaria relativo al progetto “Arte e creatività per il successo scolastico”, Cod. Progetto 10.1.1A-FDRPOC-MA-2021-52;

EMANA

Il presente **avviso interno di selezione pubblica** per il reclutamento, mediante procedura comparativa, di una figura professionale di **DOCENTE DI SOSTEGNO** primaria per l'attuazione delle azioni di formazione relative all'Avviso pubblico MIUR n. 9707 del 27 aprile 2021 riferito al Fondo Sociale Europeo (FSE) PON - Obiettivo specifico 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità – 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti – Apprendimento e socialità – Modulo “IO SuONO”.

Art. 1 Oggetto

La procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, è volta al personale interno in servizio presso l'Istituto Comprensivo “Faà di Bruno” di Mondolfo per la selezione di n. 1 **“Docente di Sostegno”** primaria per l'attuazione delle attività formative relative al seguente modulo “IO SuONO” relativo al progetto “Arte e creatività per il successo scolastico”, Cod. Progetto 10.1.1A-FDRPOC-MA-2021-52 per un totale di 27 ore.

Descrizione modulo:

Titolo del Modulo	IO SuONO
Descrizione modulo	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. Il percorso si propone di avviare esperienze laboratoriali dove ogni bambino con corpo, mente, sentimenti ed emozioni avrà la possibilità di mettersi in gioco e di integrarsi in un viaggio-itinerario alla scoperta della propria musicalità e sviluppare la propria identità.

	Attraverso la scoperta della propria voce e con l'utilizzo della body percussion, si favorirà l'attenzione/concentrazione e l'ascolto di diversi generi musicali, la produzione di ritmiche con strumenti a percussione e l'interpretazione di melodie con danze ritmiche; il tutto favorendo l'integrazione fra pari, il rispetto nella turnazione nei giochi motorio musicali che richiedono uno scambio di ruoli, la collaborazione e l'inclusione di bambini con difficoltà.
Tipologia Modulo	Musica e Canto
Numero destinatari	alunne/alunni della scuola primaria
Numero di ore	30

Art. 2 Principali compiti del DOCENTE DI SOSTEGNO

Il docente di sostegno fornirà il supporto didattico ed educativo utile alla realizzazione delle attività del modulo. In particolare:

- supporto all'attività didattica per gli alunni con disabilità, congiuntamente all'esperto del modulo;
- collaborazione all'azione didattica progettuale proposta dall'esperto, al fine di favorire l'inclusione;
- partecipare, insieme a tutor ed esperto, ad eventuali incontri per l'organizzazione del modulo progettuale;
- essere presente alle lezioni del modulo, in compresenza con tutor ed esperto, secondo il calendario stabilito;
- collaborare, con tutor ed esperto, alla somministrazione di eventuali prove e/o questionari al fine di verificare l'andamento e gli esiti delle attività e della formazione svolta;
- interagire e collaborare con il Referente per la Valutazione, insieme a tutor ed esperto;
- mantenere il contatto con il Consiglio di classe di appartenenza, per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- riportare ore e attività svolte su apposito timesheet.

Art. 2 Presentazione domande

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmata in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le ore 13.00 del **13 aprile 2022** tramite mail all'indirizzo psic83300p@istruzione.it con oggetto "Candidatura Docente di sostegno - FSE-PON Azione 10.1.1A – IO SuONO".

Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato. Si richiede n. 2 versioni del curriculum vitae di cui una con i dati sensibili leggibili e la seconda con i dati sensibili oscurati (tale copia, in caso di aggiudicazione dell'incarico, per adempiere agli obblighi normativi, sarà pubblicata nella sezione Amministrazione Trasparente del sito della scuola)

Art. 3 Requisiti di ammissibilità

Possono presentare domanda i docenti di sostegno interni all'Istituzione, in possesso del titolo per l'insegnamento alla scuola primaria e in servizio nell'istituto fino al 31/08/2022.

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione (All.A-Istanza di partecipazione) di:

- Essere in servizio in qualità di docente presso l'I.C. "Faà di Bruno" fino al 31/08/2022
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
- Aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;

Art. 4 Cause di esclusione:

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Mancanza del Curriculum Vitae con dati sensibili oscurati
- 5) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 6) Documento di identità scaduto o illeggibile
- 7) Curriculum vitae non numerato secondo l'art. 2
- 8) Scheda valutazione titoli non riportante il rispettivo numero del curriculum secondo l'art. 2
- 9) Requisiti di ammissione mancanti o non veritieri

Art. 5 Incarico e Compenso

Il docente selezionato sarà destinatario di lettera di incarico.

Per lo svolgimento dell'incarico, conferito da questa Istituzione Scolastica, l'importo orario massimo conferibile, come stabilito dal Piano Finanziario, è: € 17,50/ora lordo dipendente. Le ore effettivamente svolte dovranno essere annotate in un timesheet fino ad un massimo di 27 ore.

I compensi sono da ritenersi comprensivi anche delle attività di documentazione. Non sono previsti altri compensi, anche di spese accessorie, oltre quelli innanzi descritti.

I compensi saranno liquidati a prestazioni concluse, con la disponibilità di cassa conseguente all'effettiva avvenuta erogazione delle risorse economiche disposte a valere sul FSE, e a seguito di presentazione della documentazione comprovante l'avvenuto svolgimento delle attività (Relazione finale sull'attività svolta e sul raggiungimento degli obiettivi; Dichiarazione circa l'assolvimento del servizio affidato con la calendarizzazione delle ore prestate e la compilazione di un timesheet).

Art. 6 Modalità di valutazione delle candidature

La valutazione delle candidature sarà effettuata dal Dirigente Scolastico che potrà avvalersi di una Commissione appositamente costituita.

La valutazione dei titoli avverrà secondo le griglie di valutazione sotto riportate tenendo conto di quanto dichiarato nell'allegato B e nel Curriculum Vitae.

La griglia di valutazione, che costituisce anche comunicazione in merito ai criteri di ammissione e di valutazione, deve essere firmata e allegata all'istanza di partecipazione insieme al CV, nelle due versioni, e a una copia del documento di identità.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER DOCENTE DI SOSTEGNO (Allegato B)					
REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (TITOLI CULTURALI)					
		PUNTI		PUNTI	PUNTI
A1. LAUREA (vecchio ordinamento/magistrale/specialistica) ATTINENTE (MUSICA) oppure DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO RILASCIATO DAI CONSERVATORI O DAGLI ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI		15			
A2 DIPLOMA CONSERVATORIO in alternativa al punto A1)		15			
A3. LAUREA NON ATTINENTE (vecchio ordinamento/magistrale/specialistica) in alternativa al punto A1 e A2)		14			
A4. LAUREA TRIENNALE ATTINENTE (musica)* in alternativa ai punti precedenti		12			
A5. LAUREA TRIENNALE NON ATTINENTE*		10			

in alternativa ai punti precedenti					
A6. DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO UTILE PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO ALLA PRIMARIA in alternativa ai punti precedenti		8			
A7. SPECIALIZZAZIONE/I POST LAUREA (MASTER, DOTTORATO DI RICERCA) o ALTRA LAUREA (oltre quella ai punti precedenti) [1 x spec.]	Max 3	Max 3 punti (1x3)			
CERTIFICAZIONI					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 3	Max 3 punti (1,50x2)			
B2. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ FORMATIVE COERENTI CON I CONTENUTI, LE METODOLOGIE, GLI OBIETTIVI PROGETTUALI PREVISTE DAL MODULO AUTORIZZATO (Musica) [1 x attiv.]	Max 4	Max 4 punti (1x4)			
TITOLI PROFESSIONALI DOCUMENTATI					
C1. ESPERIENZA PREGRESSA DI ESPERTO/FORMATORE/TUTOR IN PROGETTI PON [1 x esper.]	Max 4	Max 4 punti (1x4)			
C2. INSEGNAMENTO DI RUOLO SOSTEGNO SCUOLA PRIMARIA [0,5 x anno]	Max 5	Max 5 punti (0,50 x 10)			
C3. ESPERIENZA SPECIFICA NEL RUOLO DOCENTE SOSTEGNO PON [2 x esper.]	Max. 8	Max 8 punti (2x4)			
C4. ESPERIENZA DI DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE (riconosciuti) [2 x esper.]	Max. 8	Max 8 punti (2x4)			
C5. TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE PER IL SOSTEGNO	Max 5	5			
PUNTEGGIO TOTALE					

Art. 7 Casi particolari

Si precisa che l'Istituto si riserva la facoltà di:

- 1) affidare l'incarico anche in presenza di una sola domanda, qualora ritenuta valida e completa, o di non affidarlo affatto nel caso in cui nessuna delle istanze sia ritenuta valida e completa;
- 2) di non procedere ad aggiudicare l'incarico qualora venisse meno l'interesse pubblico o nel caso in cui nessuna delle istanze pervenute fosse ritenuta idonea rispetto alle esigenze della Scuola, senza che alcuna pretesa, a qualsiasi titolo, possa essere avanzata dai candidati interessati.

Art.8 Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente scolastico Pia Assunta Maria Palumbo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Pia Assunta Maria Palumbo

*Documento firmato digitalmente ai sensi del D.P.R. 445/2000
e del D.Lgs. 82/2005 e norme collegate*

ALLEGATO A (istanza di partecipazione DOCENTE DI SOSTEGNO PON APPRENDIMENTO E SOCIALITA')

Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. "Faà di Bruno"

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

codice fiscale |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

residente a _____ via _____

recapito tel. _____ recapito cell. _____

indirizzo E-Mail _____ indirizzo PEC _____

in servizio presso I.C. "Faà di Bruno" di Mondolfo con la qualifica di

CHIEDE

Di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico per la figura professionale di **DOCENTE DI SOSTEGNO** per il Modulo "IO SuONO" nell'ambito del progetto:

Titolo Progetto	Identificativo
10.1.1A Progetto: Arte e creatività per il successo scolastico	10.1.1A-FDRPOC-MA-2021-52

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti. Nel caso di dichiarazioni mendaci, **dichiara** sotto la propria responsabilità quanto segue:

- ☐ di aver preso visione delle condizioni previste dal bando
- ☐ di essere in godimento dei diritti politici
- ☐ di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:

- ☐ di non avere procedimenti penali pendenti, ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti:

- ☐ di impegnarsi a documentare puntualmente tutta l'attività svolta
- ☐ di essere disponibile ad adattarsi al calendario definito dal Gruppo Operativo di Piano
- ☐ di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla norma vigente

Data	firma
------	-------

Si allega alla presente

- Documento di identità in fotocopia
- Allegato B (griglia di valutazione)
- Curriculum Vita (con dati personali)
- Curriculum Vita (senza dati personali)
- Scheda fiscale

N.B.: La domanda priva degli allegati e non firmati non verrà presa in considerazione

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA GPU E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA' ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI LA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA

Data_____ firma_____

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto_____ al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data_____ firma_____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER DOCENTE DI SOSTEGNO (Allegato B)					
REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (TITOLI CULTURALI)					
		PUNTI		PUNTI	PUNTI
A1. LAUREA (vecchio ordinamento/magistrale/specialistica) ATTINENTE (MUSICA) oppure DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO RILASCIATO DAI CONSERVATORI O DAGLI ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI		15			
A2. DIPLOMA CONSERVATORIO in alternativa al punto A1)		15			
A3. LAUREA NON ATTINENTE (vecchio ordinamento/magistrale/specialistica) in alternativa al punto A1 e A2)		14			
A4. LAUREA TRIENNALE ATTINENTE (musica)* in alternativa ai punti precedenti		12			
A5. LAUREA TRIENNALE NON ATTINENTE* in alternativa ai punti precedenti		10			
A6. DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO UTILE PER L'ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO ALLA PRIMARIA in alternativa ai punti precedenti		8			
A7. SPECIALIZZAZIONE/I POST LAUREA (MASTER, DOTTORATO DI RICERCA) o ALTRA LAUREA (oltre quella ai punti precedenti) [1 x spec.]	Max 3	Max 3 punti (1x3)			
CERTIFICAZIONI					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR	Max 3	Max 3 punti (1,50x2)			
B2. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ FORMATIVE COERENTI CON I CONTENUTI, LE METODOLOGIE, GLI OBIETTIVI PROGETTUALI PREVISTE DAL MODULO AUTORIZZATO (Musica) [1 x attiv.]	Max 4	Max 4 punti (1x4)			
TITOLI PROFESSIONALI DOCUMENTATI					
C1. ESPERIENZA PREGRESSA DI ESPERTO/FORMATORE/TUTOR IN PROGETTI PON [1 x esper.]	Max 4	Max 4 punti (1x4)			
C2. INSEGNAMENTO DI RUOLO SOSTEGNO SCUOLA PRIMARIA [0,5 x anno]	Max 5	Max 5 punti (0,50 x 10)			
C3. ESPERIENZA SPECIFICA NEL RUOLO DOCENTE SOSTEGNO PON [2 x esper.]	Max. 8	Max 8 punti (2x4)			
C4. ESPERIENZA DI DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE (riconosciuti) [2 x esper.]	Max. 8	Max 8 punti (2x4)			
C5. TITOLO DI SPECIALIZZAZIONE PER IL SOSTEGNO	Max 5	5			
PUNTEGGIO TOTALE					

Data _____ firma _____